

Η ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΡΗΓΑ-ΠΕΠΕΛΑΣΗ

ΣΤΗ ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΡΓΩ

Η γκαλερί Αργώ, της οδού Νεοφύτου Δούκα 5, στο Κολωνάκι, υποδέχεται στους χώρους της την **Μαριέττα Ρήγα - Πεπελάση** η οποία θα παρουσιάσει την καινούργια της δουλειά με έργα ζωγραφικής.

Αυτή είναι η 2η ατομική της έκθεση, η οποία θα εγκαινιαστεί την Τρίτη 14 Ιανουαρίου, στις 7 το βράδυ και θα διαρκέσει ως τις 8 Φεβρουαρίου 2020.

Για την έκθεση αυτή σχολιάζει η **Αθηνά Σχινά**, Ιστορικός Τέχνης & Θεωρίας του Πολιτισμού, ΕΚΠΑ και ο **Αλέξης Βερούκας**, ζωγράφος:

«[...] Η Μαριέττα Πεπελάση ανήκει σε αυτήν την κατηγορία των δημιουργών, που διαθέτουν το χάρισμα να μεταυσιώνουν κάθε τι που τους συγκινεί ή τους προβληματίζει, μετατρέποντάς το σε ήχο, χρώμα και λόγο, καθώς η μια παράμετρος συμπληρώνει την άλλη, ως προς την κατανόηση της ιδιαίτερης προσωπικότητας αυτής της δημιουργού.

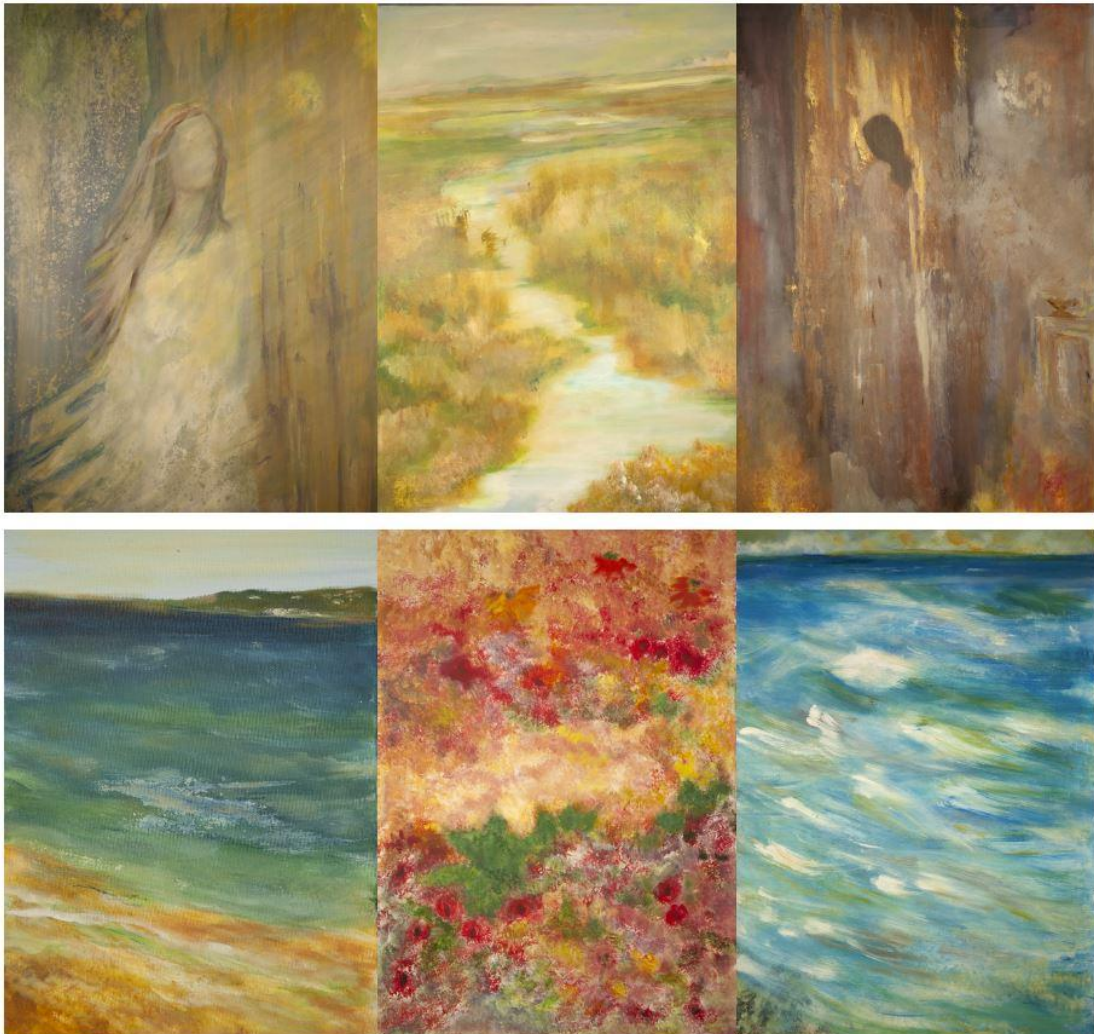
Τα εναύσματα που αντλεί από την φύση και την ζωή, από την περιρρέουσα κάθε φορά ατμόσφαιρα, αλλά και από τα ύφαλα των καταστάσεων που βιώνει, τα επεξεργάζεται η Μαριέττα συνθετικά, σαν οργανικά ολοκληρώματα, διαμορφώνοντάς τα σε αυτόνομα έργα. Έργα, στα οποία είναι εμφανές το πηγαίο στοιχείο, η ελευθερία της έκφρασης, η αισθαντικότητα, ο εσωτερικός έλεγχος της δομής και η νηφαλιότητα μιας επιφάνειας που έχει ωστόσο απορροφήσει εντός της συγκρουσιακούς κραδασμούς, που διαφαίνονται στις εναρμονιζόμενες τους αντιθέσεις, χωρίς όμως αυτές να διασπούν το ύφος, την ατμόσφαιρα, το κλίμα και την μορφική κάθε φορά ιδιοσήμανση του συνόλου.[...]»

Αθηνά Σχινά



“Τα νέα έργα της Μαριέττας Ρήγα -Πεπελάση είναι μια αποφασιστική στροφή στο έργο της ζωγράφου. Με μια πολύ ιδιωματική γραφή, οι χρωματικές κηλίδες που διαχέονται σε σφουμάτες αύρες ενεργοποιούν ένα ευρύ χρωματικό φάσμα. Συνθέσεις που κλείνουν στο πλαίσιο τους από την ενατένιση ως τη μεγεθυμένη εκ του σύνεγγυς της ύλης, εικόνες του κόσμου. Δείχνουν τον τόπο, την κορυφογραμμή στον ορίζοντα μέσα από το πανταχού παρόν νερό. Ο τόπος είναι η θάλασσα ή πέρα από την θάλασσα; Με ελάχιστα σημάδια οριοθετούνται τα πλάνα στις αποστάσεις και με μια υπερβατική ευαισθησία αισθητοποιούνται σε χρωματικές διαθλάσεις τα μόρια στην ατμόσφαιρα που μεσολαβεί από τον θεατή τους. Είναι μορφές που ανασύρονται από ένα συλλογικό υποσυνείδητο, σχηματίζοντας ένα δέjà νυ που χάνεται στο βάθος του χρόνου. Με το εκστατικό το βλέμμα της δημιουργού τους ανακαλύπτουμε αυτά τα “πρωτόπλαστα” τοπία που στον ιλαρό φωτισμό τους, μοιάζουν σα να μην πέρασε φωτιά πολέμου από πάνω τους ή το νερό να έπλυne κάθε σημάδι οδύνης και καταστροφής. Το νερό κυρίαρχο, ασίγαστο, συντελεί στην κάθαρση και συμμετέχει οργανικά στην υλοποίηση του έργου σαν αρχή και προϋπόθεση ζωής. Ας βρούνε αυτές οι εικόνες τις ρωγμές που θα περάσουν να ενωθούν με τα είδωλά τους στα μύχια κάτοπτρα του νου μας. Το αξίζουν.”,

Αλέξης Βερούκας



Η Μαριέττα Ρήγα – Πεπελάση είναι Ψυχολόγος- Ψυχοθεραπεύτρια γεννημένη στην Αθήνα.

Δίδαξε στην Ανωτέρα Εκπαίδευση και υπήρξε ιδρυτικό μέλος Σχολών Γονέων της Αθήνας.

Αρθρογράφησε στον Αθηναϊκό Τύπο. Έχει εκδώσει ποίηση και πεζογραφία με τους εκδοτικούς οίκους ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ & ΙΑΝΟΣ.

Ασχολείται με την μουσική. Κυκλοφόρησε το πρώτο της cd “Music Dialogues” το 2013.

Δασκάλους στην ζωγραφική είχε την Γιάννα Περσάκη και τον Γιώργο Ρόρρη.

Η πρώτη ατομική έκθεση, «Ενδόμυχοι Τόποι» gallery M art space 2013.

Υπεύθυνη επικοινωνίας Ελίνα Γιούλη – Σαργκάνη.



Ευγενική στήριξη – σχεδιασμός : Εκδόσεις Σμίλη.



Η Μαριέττα Ρήγα Πεπελάση στηρίζει τη Μ.Α.Φ. «ΓΑΛΙΛΑΙΑ»

ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΡΓΩ

ΝΕΟΦ. ΔΟΥΚΑ 5, 106 74 ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΤΗΛ: 2107249333, FAX: 2107249777 / email: info@argo-gallery.gr

website: www.argo-gallery.gr